中国职业技术教育学会智能融媒体专业委员会

关于开展“铸工匠心·筑强国梦”案例及航拍作品

征集活动的通知

各会员单位：

为庆祝新中国成立75周年，根据《教育部办公厅关于开展2024年职业院校“技能成才 强国有我”系列教育活动的通知》（教职成厅函〔2024〕14号）《中国职业技术教育学会关于组织开展“四育”系列教育活动的通知》（职教学会秘〔2024〕46号）精神，决定开展“铸工匠心·筑强国梦”案例及航拍作品征集活动。现将具体事项通知如下。

一、活动组织

**指导单位：**中国职业技术教育学会

清华大学新闻与传播学院

北京航空航天大学计算机学院

**主办单位：**中国职业技术教育学会智能融媒体委员会

**媒体支持单位：**中国网、中国教育电视台、中国教育在线等

二、活动主题

铸工匠心·筑强国梦

三、征集内容

本次活动面向各职业院校征集以下作品，每校可根据实际上报不超过5件作品。

（一）“文化育人”优秀案例

以文字形式展现学校在文化育人等方面创新举措与改革成效，可参考以下方面：

·高水平学校建设与人才培养模式改革；·数字技术赋能教育教学的创新实践；·思政一体化建设特色案例；·非物质文化遗产传承与创新；·技能竞赛成果及经验总结；·产教融合、校企合作典型案例；·“职教出海”国际交流与合作成果；·学校品牌建设与宣传推广等。

案例形式以文字为主，可图文并茂，篇幅在1500字左右，案例文责自负。

（二）“技能育人”航拍作品

征集以“镜头中的职教风采”为主题的航拍图片、视频作品，拍摄内容可参考以下方面：

·无人机航拍与新媒体传播应用；

·数字化校园环境与智慧教学场景；

·数字技能大师工作室与工匠培育空间；

·数智传播实验室与作品采集编辑平台；

·数字化实习实训与AI智能导航孵化基地；

·数字素养技能竞赛训练基地与赛事活动现场。

航拍作品要求画面清晰，构图美观，色彩鲜明。图片类作品横图、竖图不限，单幅、组照均可；视频类作品时长不超过30秒。

四、报送要求

（一）案例文本用A4纸张排版，上下左右页边距各为3厘米，行间距为“固定值28磅”。主标题用二号方正小标宋简体，上空一行；副标题或单位名称用三号楷体；主标题和单位名称之间空一行；单位名称与正文之间空一行。正文一级标题用三号黑体，二级标题用三号楷体GB2312，正文用三号仿宋GB2312。

（二）航拍图片类作品像素不低于3MB，长边像素不低于3000，格式为JPG或JPEG；视频类作品画面比例16：9横屏，分辨率不低于1080P。

五、报送方式

（一）填写“铸工匠心·筑强国梦”优秀案例和航拍作品征集活动作品登记表（见附件），提供word版和盖章扫描版。 （二）“文化育人”优秀案例正文提供word版（命名：学校名称+文化育人案例）。

（三）“技能育人”航拍作品请提供照片文件（命名：学校名称+技能育人航拍）。 （四）材料打包成压缩文件（命名：学校名称+联系电话）发送至指定邮箱zjzm2021@163.com。

六、报送时间

案例、航拍作品征集时间截止至2024年10月31日。专委会将组织业内专家评选出优秀组织单位、优秀作品，并将优秀案例及作品汇编成电子案例集、故事集等，纳入学术资源库并进行线上展播。

七、其他

1.各校对作品内容的真实性严格把关，填报作品登记表盖章后报送。 2.本次活动不收取任何费用，作品版权归专委会所有。

八、联系方式

联系人：刘老师，18766027208

邮 箱：zjzm2021@163.com

附件:中国职业技术教育学会智能融媒体专业委员会

“铸工匠心·筑强国梦”案例及航拍作品登记表

中国职业技术教育学会

智能融媒体专业委员会

2024年7月23日

附件

中国职业技术教育学会智能融媒体专业委员会

“铸工匠心·筑强国梦”案例及航拍作品登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | | | | | | | |
| 关键词 |  | | | | | | | | |
| 作品类别 | □案例征集 □无人机摄影作品征集 | | | | | | | | |
| 负责人姓名 |  | | 性别 | |  | | 出生日期 | |  |
| 工作单位 |  | | | | 职务/职称 | |  | | |
| 联系电话 |  | | | | 电子信箱 | |  | | |
| 通讯地址 |  | | | | | | 邮政编码 | |  |
| 主要  参加  人员 | 姓名 | 性别 | | 出生年月 | | 工作单位 | | 职务/职称 | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 作品介绍 | （介绍作品的基本内容、创作过程、取得的成效、影响力和示范性等，案例类不少于500字，无人机摄影作品不少于300字。） | | | | | | | | |
| 作品介绍 |  | | | | | | | | |
| 单位  意见 | （公章）  年 月 日 | | | | | | | | |
| 备注 |  | | | | | | | | |