

机密★启用前

## 青岛理工大学 2015 年硕士研究生入学试题

科目代码： 705 科目名称： 中外美术史

注意事项：1. 答题必须写明题号，所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效；2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

### 一、 填空（每空 1 分，共 15 分）

- 1、南朝时期，作画笔迹劲利、气势连贯，被称为“一笔画”的画家是\_\_\_\_\_。
- 2、我国现已发现的最大最重的一件青铜器是\_\_\_\_\_。
- 3、《祭侄文稿》是\_\_\_\_\_时期著名书法家\_\_\_\_\_的作品。
- 4、主张山水画通过“搜尽奇峰打草稿”，进行高度艺术概括，达到山川景物与作者“神遇而迹化”境界的画家是\_\_\_\_\_。
- 5、南宋山水四家是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 6、刘宋时期著名画家\_\_\_\_\_在著作\_\_\_\_\_中谈及“含道映物”、“澄怀味像”，并提出“畅神”之说。
- 7、巴黎圣母院是著名的\_\_\_\_\_式建筑之一。
- 8、文艺复兴时期，意大利美术最早表现希腊神话题材，特别擅长使用流畅轻灵的线条，其代表作品有《维纳斯的诞生》和《春》这位画家是\_\_\_\_\_。
- 9、被称为浪漫主义狮子的画家是\_\_\_\_\_，他在 1824 年创作的油画作品《西阿岛的屠杀》标志着浪漫主义盛期的到来。
- 10、法国现实主义著名油画作品《拾麦穗》的作者是\_\_\_\_\_。

### 二、 选择（每题 3 分，单选或多选，共 15 分）

- 1、董其昌提出的绘画理论观点是\_\_\_\_\_。  
A. 书画同源      B. 南北宗论      C. 以形写神      D. 六法论
- 2、元代永乐宫道教壁画的代表作是\_\_\_\_\_。  
A. 《八十七神仙卷》      B. 《五圣朝元图》      C. 《三清殿朝元图》  
D. 《送子天王图》
- 3、荷兰小画派的代表画家是\_\_\_\_\_。  
A. 哈尔斯      B. 维米尔      C. 夏尔丹      D. 雷诺阿
- 4、文艺复兴三杰是\_\_\_\_\_。  
A. 达芬奇      B. 提香      C. 米开朗基罗      D. 拉斐尔
- 5、《虢国夫人游春图》是我国唐代著名画家\_\_\_\_\_的作品。  
A. 周昉      B. 顾闳中      C. 梁楷      D. 张萱

### 三、论述题（每题 30 分，共 120 分）

- 1、论述霍去病墓石雕群的创作主题思想和艺术风格。
- 2、战国帛画反映的内容及艺术特点是什么？
- 3、论述法国新古典主义及其代表画家。
- 4、结合油画《亚威农少女》论述立体派。