

2006 年 GCT 考试全国统考

清华水木艾迪推荐考前必做模拟试题（二）

语言表达能力测试题

（50 题，每题 2 分，满分 100 份，考试时间 45 分钟）

一、 选择题

1. 下列加点字的注音全都正确的一组是：

- A. 济(jì) 济世 救济 济济一堂 无济于事
 B. 否(fǒu) 否定 否则 否极泰来 矢口否认
 C. 发(fā) 发胶 须发 间不容发 令人发指
 D. A 便(biàn) 便饭 便览 便宜行事 大腹便便

解析：本题考查语音知识，重点是多音多义字的读音。正确选项为 C。C 项中比较容易形成干扰的是“间不容发”一词，这个词的意思是：距离极近，中间容不下一根头发。比喻离灾祸极近，情势危急到了极点。所以这里的“间”要读一声 jiān，“发”要读四声 fā。A 项中“济济一堂”的“济济”是形容人多的样子，应读三声 jǐ。B 项中“否极泰来”的“否”是坏、恶的意思，应读 pǐ。D 项中“大腹便便”的“便便”是形容肥胖的样子，应读 pián。

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是

- A. 深邃 逻辑 美轮美奂 长年累月
 B. 烦躁 联袂 良辰美景 出奇制胜
 C. 惬意 溯源 所向披靡 旁征博引
 D. 肃穆 生涩 舐犊情深 买椟还珠

解析：本题考查几组词语中对错别字的辨识能力。正确选项为 A。B 项中“烦躁”应为“烦躁”。注意从偏旁入手分析词义，火字旁的“燥”表示缺少水分；足字旁的“躁”表示性情急，不冷静。C 项中“所向披靡”应为“所向披靡”，“靡”是腐烂的意思；“靡”在此是倒下的意思，读作三声 mǐ。D 项中“买椟还珠”应为“买椟还珠”，意思是买下了装珍珠的匣子，却把里面的珍珠还还回去了，“椟”是木匣的意思。

3. 下列加点字的释义全都正确的一组是：

- A. 闻过(过错)则喜 寡廉鲜(少)耻 弱不禁(承受)风
 B. 文恬(恬静)武嬉 好高骛(追求)远 瞬(眨眼)息万变
 C. 一视同仁(仁爱) 功成名遂(成功) 有条不紊(杂乱)
 D. 破釜(锅)沉舟 崭(刚放)露头角 相形见拙(不足)

解析：本题考查词义的理解，要求判断成语中字义的正误。正确选项为 A。B 项中“文恬武嬉”的意思是文官图安逸，武将贪享乐，不为国家尽忠效力。其中“恬”是安乐的意思。C 项中“一视同仁”意思是对人不分亲疏厚薄，同样看待。其中“仁”意为“人”。D 项中“崭露头角”的意思是突出地显示出自己的才能，“崭”是突出的意思。

4. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 我们的报刊、杂志、电视和一切出版物，更有责任做出表率，杜绝用字不规范的现象，增强使用语言文字的规范意识。
 B. 侵入我过的寒潮的路径不是每一次都一样的，这要看由北极地带和西伯利亚的冷空气哪一部分气压最高，我过哪一部分气压低所确定的。
 C. 这个城市交通拥挤的状况日益严重，许多人认为，采取货车在规定时间内不准进入市区的措施未

尝不是一个缓解矛盾的方法。

D. 由于技术水平太低，这些产品质量不是比沿海地区的同类产品低，就是成本比沿海地区的高。

解析：本题考查病句的辨析。正确选项为 C。A 项的错误是概念混淆，“报刊、杂志、电视和一切出版物”分类不当，“报刊”就是报纸和杂志的总称，不能和“杂志”并称，同时又都算出版物。B 项局势杂糅，把“要看……”和“由……所决定的”混用了。D 项中语序不当，使用关联词语，“不是……就是……”失误，应把“不是”放到“质量”之前，让“这些产品”做全句的主语。

5. 下列各句中，语义明确、没有歧义的一句是：

A. 在专业研究、实验方面有优势的单位，有派出讲学人员、接受访问学者、举办训练班以及对其它协作单位提供帮助的义务。

B. 他在某杂志生活栏目上发表的那篇关于饮食习惯与健康的文章，批评的人很多。

C. 他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。

D. 松下公司这个新产品 14 毫米的厚度给人的视觉感受，并不像索尼公司的产品那样，有一种比实际厚度稍薄的错觉。

解析：本题考查的也是辨析病句的能力，重点考查歧义句的辨析。正确选项为 A。B 句之所以产生歧义，是因为逗号前后的两个分句的关系可以有不同理解。第一种理解是这篇文章批评了很多人，第二种理解是很多人批评了这篇文章。C 句之所以产生歧义，是因为可以由不同的停顿产生不同的理解。第一种理解是：背着两个总经理，他一个人偷偷地存了钱；第二种理解是：背着总经理，他和副总经理一起偷偷地存了钱。D 句表意不明确，产生“比实际厚度稍薄的错觉”的到底是松下公司的产品还是索尼公司的产品，两种理解都可以。

6. 对下面句子的修辞方法分析不当的一项是：

古诗人形容泰山，说泰山“岩岩”，注解人告诉你：岩岩，积石貌。的确这样，山顶越发给你这种感觉。有的石头像莲花瓣，有的像大象头，有的像老人，有的像卧虎，有的错落成桥，有的兀立如柱，有的侧身探海，有的怒目相向。

A. 这段话使用了引用的修辞手法，增强的说服力。

B. 这段话运用了排比的修辞手法，增强了节奏感。

C. 这段话使用了比喻的修辞手法，形象地展示了泰山石的形态。

D. 这段话使用了拟物的修辞手法，把泰山石写得活灵活现。

解析：本题考查对修辞手法的辨析。正确选项为 D。D 项的错误在于“拟物”。拟物，指把人当做物来写，用物情来表达人事。这里把泰山石当做人，是拟人的手法，如“有的侧身探海，有的怒目相向”

7. 下面的四首绝句分别描写了四季的景物，依照春天、夏天、秋天、冬天的次序排列，正确的排序是

①失群寒雁声可怜，夜半单飞在月边。无奈人心复有忆，今暝将渠俱不眠。

②一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。不知近水花先发，疑是经冬雪未消。

③梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

④胡鹰擎旋北风回，草尽平原使马开。臂上角弓如却月，当场意气射生来。

A. ②①③④ B. ②③①④ C. ④①③② D. ②①④③

解析：本题考查诗词鉴赏能力。正确选项为 B。解答重点是准确理解诗意，把握诗中描写的景物特点，抓住表现时令特征的物象。②是唐朝诗人张谓的《早梅》，抓住经过了冬天，水边的梅花先开的特征描写。③是宋代诗人杨万里的《闲居初夏午睡起》，要从长日、酸梅、芭蕉、柳花入手。①是北周庾信的《秋夜望单飞雁》，北雁南飞是典型的秋季景象。④是明代李攀龙的《观猎》，“北风回”“草尽平原”可以帮助对冬季的理解。

8. 下列对作家、作品的表述中，错误的一项是

A. 关汉卿，元代戏曲家，代表作为《窦娥冤》。

B. 汤显祖，明代戏曲家，代表作为《牡丹亭》。

- C. 王实甫，明代戏曲家，代表作为《西厢记》。
D. 孔尚任，清代戏曲家，代表作为《桃花扇》。

解析：本题考查中国文学常识。正确选项为 C。王实甫是元代著名戏曲家。

9. 下列奴隶社会国王不是以残暴而著名的是

- A. 夏桀 B. 商汤 C. 商纣 D. 周厉王

解析：本题考查中国历史知识。正确选项为 B。夏桀是夏朝最后一个统治者，暴虐无道，为商汤所灭，建立了商朝。传说商汤宽和仁厚。商纣也是有名的暴君，荒淫无耻，为周武王所灭。“武王伐纣”是我国历史上具有划时代意义的大事。而周厉王贪财好利，严厉镇压，酿成“国人暴动”。

10. 关于国家行政机构，下列哪个说法是正确的？

- A. 国家粮食局是国务院直属机构
B. 国务院台湾办公室是主管台湾那事物的办事机构
C. 财政部的司级机构的增设由财政部审核，国务院机构编制管理机关批准
D. 国务院学位委员会是国务院组成部门

解析：本题考查法律只知识。正确选项为 B。A 项不正确，国家粮食局是国务院组成部门管理的国家行政机构；C 项不正确，国务院行政机构的司级内设机构的增设、撤销或合并，经国务院机构编制管理机关审核方案，报国务院批准。D 项不正确，国务院学位委员会是国务院议事协调机构。

11. 根据我国宪法规定，下列选项中哪一种不是公民获得物质帮助权的条件？

- A. 公民在年老时 B. 公民在疾病时
C. 公民在遭受自然灾害时 D. 公民在丧失劳动能力时

解析：本题考查法律知识。正确选项为 C。《宪法》规定：“中华人民共和国在公民年老，疾病或者丧失劳动能力的情况下，有从国家和社会获得物质帮助的权利。国家发展为公民享受这些权利需要的社会保险、社会救济和医疗卫生事业”。因此，C 项“在遭受自然灾害时”不正确。

12. 下列关于矿产资源的说法中，正确的一项是

- A. 任何矿产资源一律属于国家所有
B. 关系国计民生的矿产资源归国家所有，一般矿产资源可以由集体所有
C. 除依法由集体所有的以外，矿产资源一律属于国家所有
D. 个人不能成为开采国有矿产资源的主体。

解析：本题考查经济法的相关知识。正确选项为 A。《矿产资源法》规定：“矿产资源属于国家所有，由国务院行使国家对矿产资源的所有权。地表或者地下的矿产资源的国家所有权，不因其所依附的土地所有权或者使用权的不同而改变。”

13. 我国宪法规定，既是公民权利又是公民义务的是

- ①劳动 ②受教育 ③纳税 ④休假

- A. ①③ B. ①② C. ②④ D. ②③

解析：本题考查法律基础知识。正确选项为 B。题目扣住的是社会问题和生活常识。劳动和受教育既是公民的权利，也是公民的义务；纳税是公民的义务；休假是公民的权利。

14. 我国股份制经济发展迅速，许多国有企业进行了股份制改造，股票也成为居民投资的重要选择。下列说法正确的有

- ①国有股是公有制的组成部分
②股份分红体现了对剩余劳动的部分占有
③股份分红属于按生产要素分配
④股票是一种表明债权、债务关系的凭证

- A. ①②③④ B. ②③④ C. ①②③ D. ①②④

解析：本题考查经济学知识。正确选项为 C。题目涉及“股份公司”、“股票”，“分配方式”等问题。①表述正确，国有股的股权是共有制的性质。②③正确，股票是按资本要素分配的，属于按生产要

素分配，体现了对剩余劳动的部分占有。④错误，股票是股份公司发给股东的入股凭证，是股东取得股息的一种有价证券，和债券是有区别的。

15. 人类向宇宙发射的航天器如果不能正常工作或发生意外爆炸，就会使宇宙空间产生许多垃圾。由于发射的航天器不断增加，太空中的宇宙垃圾也以每年 10% 的速度在增加。科学家呼吁要“保持太空清洁”这是因为

- A. 太空的空气已经变得严重污染。
- B. 太空垃圾运行速度极快，即使发生轻微的碰撞也会造成航天器的重大损坏
- C. 太空垃圾严重影响地球的美观，造成视觉污染。
- D. 太空垃圾已经堆积如山，严重影响了航天器的正常发射和飞行

解析：本题考查地理知识。正确选项为 B。从题干的叙述入手，依据所了解的航天器的现状进行分析，A、D 两项都言过其实，与现实不符。C 项太离谱。

二、 填空题

16. 在下列各句横线处，依次填入最恰当的词语。

- ①只有养成了习惯，才是_____的、自觉的行为，道德建设才会见到实效。
 - ②在灿烂的灯光中，由 24 名聋哑演员表演的“千手观音”精妙绝伦，_____人心。
 - ③他们心中依然珍藏着那段美好的回忆，_____他们已经远离了那段激情燃烧的岁月。
- A. 稳固 振奋 虽然 B. 稳固 震撼 即使
C. 稳定 震撼 虽然 D. 稳定 振奋 即使

解析：本题考查词语辨析，考查重点是结合具体语境准确选用近义词语的能力。正确选项为 C。第一组中的两个词语：“稳固”的意思是稳定牢固，常常用来修饰地位、局势等；“稳定”指平稳安定，基本没什么变化。根据①句的语境，用“稳定”更恰当、贴切。第二组词语：“振奋”知识精神振作奋发；“震撼”是振荡，撼动。②句“聋哑演员”的表演主要带给观众的是心灵的“震动”，所以用“震撼”较好。第三组词语：“虽然”是表示让步关系的关联词语，承认事实；而“即使”是表示让步关系的兼假设的关联词语，是假设情况。③中“那段激情燃烧的岁月”的确已经远离了，是事实，所以用“虽然”。

17. 下面一段文字的横线处，依次填入最恰当的关联词语。

咬文嚼字有时是个坏习惯，_____这个成语的含义通常不是很好。_____在文学、_____阅读_____写作，我们必须有一字不肯放松的谨严。

- A. 所以 因而 无论 和 B. 但是 所以 不管 和
C. 所以 但是 无论 或 D. 但是 所以 不管 或

解析：本题考查正确使用关联词语的能力，正确选项为 C。从整个文段来看，第一个横线上应填入表示因果关系的句子“所以”，而不是转折性词语“但是”，所以只有 A、C 两项合适。第二个横线后的句子，从意思上看和前面呈现的是转折关系，应用“但是”。最后两个横线考查的是“无论”的使用，与它搭配的关联词应该是“或”，“或者”、“还是”等表示选择关系的词语，从而排除 A 项。

18. 下列句子中，只有_____句的标点符号使用不正确。

- A. 实践，要靠认识来指导；认识，要靠实践来检验；实践和认识是密切相关的。
- B. 古人赏梅，欣赏的是它那盘曲的虬枝老干，品味的是它那馥郁的浓香。宋代范成大《梅谱》云：“梅，天下尤物，无问智愚不肖，莫敢有异议”。
- C. 旅游景点大都承担这对广大群众进行历史文化教育的责任，景区门票由谁定、如何定、定多少？都需要充分的论证。
- D. “守株待兔”的“株”是什么呢？《说文解字》的解释是“木根也”，段玉裁在注释时则说得更明确：“今俗语云桩。”

解析：本题考查标点符号的使用。正确选项为 C。“景区门票由谁定、如何定、定多少”虽然有疑问词语，但已经做了大句子成分，不是问句，不能用问号。

19. 从语言连贯和修辞运用的角度，在下面横线处，填上最其当的一项。

唐诗以韵胜，故丰腴；宋诗以意胜，故瘦劲。譬如花，则_____。

- A. 唐诗如芍药海棠，浓花繁枝；宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香
 B. 唐诗如寒梅秋菊，浓花繁枝；宋诗如芍药海棠，幽韵冷香
 C. 宋诗如芍药海棠，幽韵冷香；唐诗如寒梅秋菊，浓花繁枝
 D. 宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香；唐诗如芍药海棠，浓花繁枝

解析：本题考查对修辞手法的辨识能力和语句衔接能力。正确选项为 A。这里要注意两点：第一，是叙述角度一致，话题统一。文句中的叙述线索是“唐诗……；宋诗……”，后面要依据这个角度，先说“唐诗”再说“宋诗”。C、D 两项改换了叙述顺序，破坏了语言的连贯性。第二，是修辞手法的运用。这里用的是比喻的修辞手法，要注意本体和喻体间的相似性。“芍药海棠，浓花繁枝”更切合“韵胜”、“丰腴”；“寒梅秋菊，幽韵冷香”更符合“意胜”、“瘦劲”

20. 在下面一段文字中的横线处，依次填入与上下文衔接最恰当的一组语句。

读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。_____，必能养成深思熟虑的习惯，以至于变化气质；_____，譬如漫游“十里洋场”，虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归。_____，如暴发户炫耀家产，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人方面是趣味低劣。

- ①多读如果彻底。 ②少读如果彻底。
 ③多读而不求甚解。 ④少读而不求甚解。
 ⑤世间许多人读书只为装点门面。 ⑥世间许多读书人只为装点门面。
 A. ②③⑤ B. ①③⑥ C. ②④⑤ D. ①④⑥

解析：本题考查句式的选用和语句衔接能力。正确选项为 A。考查语言的连贯，可从主语是否统一、句式是否匀称、语境是否和谐等方面进行思考。语段第一句的观点是：读书在于受用，不在于读多读少。作者明显倾向于“少而受用”的读书观点。因此，下面衔接的句子应从这一点出发，根据语境前后照应，选用语句。第一个横线处，从后面的“深思熟虑”依次来看，应填入作者可可能定的是读书少也能受用，所以应填入②；第二个横线后“虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归”意思是读书虽多而无所获，所以要填入③；第三个横线处也为了与后半句相对，要填入⑤而不是⑥，因为⑥所谈论的重点是“读书人”而不是“读书”。

21. 在下列各句横线处，依次填入最恰当的成语。

- ①他的设计虽然有些缺点，但方向正确，_____。
 ②小镇的马路傻瓜，行人车马_____。
 ③学习、工作都要用心专一，持之以恒，_____，是任何事都做不好的。
 A. 无可非议 比肩接踵 有始有终 B. 无出其右 熙熙攘攘 见异思迁
 C. 无可厚非 络绎不绝 一曝十寒 D. 无可讳言 纷至沓来 三心二意

解析：本题考查根据语境选择语句的能力。正确选项为 C。解题时要注意上下句的语境，分辨近义词语的差别。①句设计有缺点，但方向正确，“无可厚非”的意思十不可过分非难度。表示虽然有缺点、错误，但可以宽容和原谅，而“无出其右”指没有谁能够超过他；“无可讳言”表示没有什么不便说的，可以坦率地说出来，二者都离语境较远。②谈行人和车马。“比肩接踵”、“熙熙攘攘”都用来形容人，指行人众多，人来人往，非常拥挤，不合语境。“纷至沓来”强调的是连接不断地到来，和“马路上”的语境不谐调。“络绎不绝”是来来往往，连续不断的意思，在本句中最合适。③横线上的词语要和“持之以恒”构成反义关系，“一曝十寒”用来形容时而勤奋，时而懈怠，是切合文意的。

22. “海内存知己，天涯若比邻”是唐代诗人_____《宋杜少府之任蜀州》中的名句。

- A. 王维 B. 王勃 C. 王之涣 D. 王昌龄

解析：本题通过古代诗词名句考查文学常识。正确选项为 B。初唐诗人王勃的《宋杜少府之任蜀州》一洗前人送别的悲酸之态，独标高格，是千古传诵的名作，难度不大。

23. “老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”这句话出自_____。

- A. 《诗经》 B. 《道德经》 C. 《孟子》 D. 《论语》

解析：本题文史知识。正确选项为 C。孟子格言。

24. 《棋王》是中国当代作家_____的著名作品。

- A. 汪曾祺 B. 冯骥才 C. 阿城 D. 顾城

解析：本题考查对当代文学作家作品的了解。正确选项为 C。汪曾祺的代表作是《受戒》，冯骥才的代表作有《神鞭》等，顾城是所谓“朦胧诗”的代表诗人。

25. 20 实际 50 年代，曾经获“斯大林文学奖”的中国作家是_____。

- A. 夏衍的剧本《包身工》 B. 曹禹的剧本《雷雨》
C. 丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》 D. 赵树理的长篇小说《三里湾》

解析：本题考查对中国当代文学作家作品的了解。正确选项为 C。《太阳照在桑干河上》是女作家丁玲写的反映农村土地改革斗争的长篇小说，1948 年出版，获 1951 年度四斯大林文学奖。

26. 杜牧的诗句“一骑红尘妃子笑，谁人知是荔枝来”讽刺了唐代_____统治时期政治腐败的情况。

- A. 唐太宗 B. 唐高宗 C. 唐玄宗 D. 武则天

解析：本题考查对中国历史知识的掌握。正确选项为 C。诗句出自杜牧的《过华清宫绝句》。华清宫是唐玄宗修建的行宫，“妃子”就指当时备受宠幸的杨玉环。玄宗和杨贵妃曾经在华清宫寻欢作乐。因此，华清宫常常和唐王朝的由盛转衰联系在一起。后代许多诗人都写过以华清宫为题的咏史诗词。

27. 新文化运动发生于 1915 年，是中国先进知识分子抨击几千年封建思想的文化启蒙运动。在新文化运动中，提倡以白话文代替文言文，并强调写文章“须言之有物”的是_____。

- A. 陈独秀 B. 李大钊 C. 鲁迅 D. 胡适

解析：本题考查对中国近现代历史文化知识的了解。正确选项为 D。新文化运动以陈独秀在上海创办的《新青年》为标志，胡适、陈独秀先后在《新青年》上发表文章，倡导文学革命。他们是新文化运动时期的领袖人物。

28. 企业销售收入是企业收入的主要来源。企业销售收入的变化是_____。

- A. 价格越高，销售收入越高 B. 价格越低，销售收入越低
C. 价格越高，销售收入越低 D. 在某一价格下销售收入最大

解析：本题考查经济学知识。正确选项为 D。销售收入与价格和销售量两个因素有关。当价格升高时销售量下降，因此，价格升高并不能总使销售收入增加，所以 A 项不对。反之，当价格下降时会使销售量上升，因此，价格下降也不一定总会使销售收入减少，所以 B 项不对。当价格上升导致的销售量下降不大时，销售收入会上升，因此 C 项也不对。结论是：当价格达到某一个特定值时会销售收入最大。

29. 交通运输是实现人和物体位移的主要手段。现代交通运输的主要方式有铁路、公路、水路、航空和管道五种，它们有各自的优点和缺点。下列运输方式中，运输工具与运输线路合二为一的是_____。

- A. 航空运输 B. 管道运输 C. 公路运输 D. 地下铁运输

解析：本题考查地理知识中人类活动的地域联系问题。正确选项为 B。用管道运输货物，主要是原油和成品油、天然气、煤炭以及其他矿浆，是运具与线路合二为一的新型运输方式。

30. 国有企业尤其是国有大中型企业的经营状况直接关系到我国国民经济的发展和社会主义制度的巩固，因此，必须搞好国有企业的改革。国有大中型企业改革的根本途径是_____。

- A. 政府减免企业债务 B. 刺激内需扩大市场
C. 建立现代企业制度 C. 银行加大贷款力度

解析：本题考查经济管理知识。正确选项为 C。国有企业改革，最根本的在于制度的建设，从而使国企自身的运作机制得以科学化、市场化，才能不但不断增强竞争力。A、B、D 三项都着眼于对国企外部环境的改善，所以都不是根本性的途径。

三、 阅读理解体

(一) 阅读下面短文，回答下列四道题。

横在山之陬，水之滨，卧在江南烟雨里，北国迷茫风雪中，无论石拱的，人架的；无论藤编的，舟浮

的，简素、玲珑、野朴，永远是小桥的品格，比之现代的长堤大坝，小桥没有宏丽的桥头堡，没有高大的石墩跨梁，甚至连雕龙绘凤的栏杆也常常略去，就那么简简单单，潇洒出尘的“一”撇。

然而，这一撇，曾经跨越了多少危崖峭壁，急流险滩，茫岁月，给行路人带来希望和信心，向着遥远的彼岸不停地追索着。

小桥一道凄美的风景，那瘦骨伶仃的支柱，那宽宽窄窄的桥板，临水兀立，幽独而自怜。是谁骑驴过小桥，独叹梅花瘦？又是谁小桥人独立，望尽天涯路？

自古以来，桥头就是折柳送别的最佳所在。在那细雨蒙蒙，柳色青青的渭城早春，唐代大诗人王摩诘在灞桥头与友人依依相别了，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”。这似海的深情，不仅让桥下的流水为之动容幽咽，以至百代之下依然令我们仰慕不已。历尽人生坎坷的南宋诗人姜白石过垂虹桥时诗兴大发：“自作新词韵最娇，小红低唱我吹箫。曲终过尽松陵路，回首烟波十四桥。”小桥，演绎了几多凄切曲折的人生故事。

然而，小桥上佇立最多的应是无尽的离愁吧？“鸡声茅店月，人迹板桥霜”，“寒树鸟初动，霜桥人未行”。板桥，霜桥，不仅是路的延伸，也是一种乡愁的具象。而马致远的秋思小令，更是道尽了天涯游子的凄苦情怀。眼前是小桥流水的幽雅环境和安居其间的人家，而自己的故乡却还在山重水复的迢迢远方，不正衬出旅人的奔波不定，以及由此引发的羁旅愁思？

当然，小桥还是一种闲适与静远，你看那位归隐诗人，当他带月荷锄归，又在桥下清且浅的溪水里濯足，洗去躬耕的汗尘与劳累，洗出一腔旷达的胸臆，然后邀邻呼友，或斗酒吟诗，或手挥五弦，目送归鸿，小桥载着他陶然自乐的心境，载着他不为五斗米折腰的傲骨与气节。

就这样，小桥成了人生的各种象征，成为一幅幅千古不配的诗画。这里，除了小桥本身的古朴，空灵的气质，还因为小桥总是与流水舟楫、渔歌号子，以及岸边的草屋农舍、牧童短笛紧紧相连，拓印出一幅古老凄美、宁静闲适的田园风景画。那些文人墨客、达管显贵在官场失宠、情场失意之后，拖着疲惫的身心走向荒村野店。一座苍古的小桥，可以慰藉他们饱经沧桑的心灵，又是散怀写意的美笔触，还是寻求哲理禅意的去处，张继进京赶考落榜之后，驾一叶小船摇到姑苏城外枫桥边停泊。在那悔恨煎熬的不眠之夜，那秋月，那乌啼，那红枫，那渔火，那江桥，正与寒山寺钟声，撞击在张继的心坎上，于是他推枕而起，摸黑写下了“枫桥夜泊”四字，成就了一首流传千载的好诗，让世世代代的游客有了一方寻梦的去处。而当代诗人卞之琳的“你站在桥上看风景/看风景的人在楼上看你/明月装饰了你的窗子/你装饰了别人的梦”。列是深沉含蓄地道出了人与桥之间乃至宇宙万物之间息息相关、互为依存的哲学意蕴。

世间有太多的坎坷不平，惟质朴的小桥站立在江流天堑，用宽容与坦诚，支撑起不屈不挠勇往直前的信念，引渡一颗颗饱经忧伤的心灵，引渡平平凡凡的人生。

31. 下列叙述中，不正确的一项是

- A. 文中所说的王摩诘和他的送别诗，指的是唐朝大诗人王维和他的《送元二使安西》。
- B. “历尽人生坎坷的姜白石”是南宋著名词人姜，号“白石道人”，他被称为“格律派词宗”
- C. “鸡声茅店月，人迹板桥霜”出自晚唐诗人温庭筠的《商山早行》，这两句纯用米给你此组成的诗句，写早行情景宛然在目，历来脍炙人口。
- D. “不为五斗米折腰”，充满了傲骨与气节的归隐诗人，指的是“斗酒诗百篇”的唐代诗人李白

解析：本题考查文学常识。正确选项为 D。“不为五斗米折腰”的归隐诗人是东晋诗人陶渊明。

32. 第四段中“百代之下依然令我们仰慕不已”的原因是

- A. 灞桥是折柳送别的最佳所在
- B. 诗人与友人在桥头依依惜别
- C. 诗人写下送别友人的诗篇
- D. 细雨濛濛柳色新的渭城春景

解析：本题考查文意的理解。正确选项为 C。至今还令人仰慕不已的应该是充满了深情的送别诗。

33. 下列说法中，符合文意的一项是

- A. 没有寒山寺的钟声，张继就不可能成为诗人。
- B. 文中引用卞之琳的诗，深情讴歌恶劣小桥的品格。
- C. 有关渔歌号子和牧童短笛的生动描写引入入胜。

D. 本文语言流畅，视野广阔，充满了文化气息。

解析：本题考查文意的理解。正确选项为 D。A 过于武断，文中没有下这样的结论。B 项：卞之琳的诗，有深刻的哲学意蕴，而不是讴歌小桥的作品。C 项：文中没有对“渔歌号子”和“牧童短笛”进行描写。

34. 下列说法中，与文意不够切合的一项是

A. 第一段中“简简单单，潇洒出尘的‘一撇’一句，用‘一撇’写出了小桥简单的外形、朴实的品格。

B. 在作者看来，小桥能成为人生的各种象征，是源于小桥本身的古朴、空灵的气质，这足以慰藉失意人的心灵。

C. 小桥成了人生的各种象征：桥上的无尽离愁，道尽天涯游子的羁旅愁思；桥下的闲适生活，表现出平凡人的旷达胸襟。

D. 本文旁征博引，意蕴丰富，写出了象征人性的种种小“桥”，引人思考。

解析：本题考查文意的理解和把握。正确选项为 B。“小桥本身的气质”不够全面，“足以慰藉”不符文意。文中倒数第二段：“除了小桥本身的古朴、空灵的气质，还因为小桥总是与流水舟楫、渔歌号子，以及岸边的草屋农舍、牧童短笛紧紧相连……”

（二）阅读下面短文，回答下列四道题。

考古学家在山西省垣曲县发现了商代城邑遗址，引发出商代历史地理上的一些重要问题。

中条山横亘于山西南端，这里山势和缓，并没有想像中的悬崖峭壁。它的北面是汾运盆地，南面是黄河谷地。从侯马到垣曲，正是跨越了这两个地区。在地理位置上，中条山正处在中国文明起源的黄金地段。中国在古代习称“华夏”，而“华”与“夏”都同中条山有关。“华”字得自华山。“夫中条之山者，盖华岳之体也”，古人把中条与华山看作一体，只是被黄河割开。华夏的“夏”，得自“大夏”、夏朝。在考古学上，代表夏朝的“二里头文化”地兼中条山的两面。历史文献中说中条山以北有“夏墟”，南面偏东一带是“有夏之居”。看来夏朝的地域，确实是跨越中条山南北的。地理学强调“人地关系”，夏族与中条的“人山关系”也应当具有独特的内容。已有考古学家撰文，讨论中条山脉在资源上如何支持了夏族的兴旺。至少，中条山有丰富的铜矿，中部北侧又有巨大的盐池。历史地理学家关于河流哺育古代文明的论述已经很多，而山脉如何对文明做出贡献，尚缺乏讨论。

山间奇材，往往是山脉的重要价值所在。不过，从地理空间关系的角度说，山脉的意义则多在于阻隔或护卫。从宏观人文地理格局上观察，从中条北面翻越到南面与从南面翻越到北面，意义是不一样的。中条山北面的汾运盆地是一个群山环绕比较封闭的地区，这里的人们可以过安定的日子，但若求大的发展，就必须冲破自然屏障，向南跨越中条，进黄河谷地，进而东向伊洛，春秋时代的晋国走的就是这样一条强国之路。 ，从南面北越中条，往往是强者的入侵行为，商朝势力曾向北扩张，虽有改朝换代的政治意义，但不算是

了不起的社会巨变。

史书所记尧舜的传说多在中条以北，这或许暗示着夏族的渊源所在。因为夏朝的影响力的强大，汾运盆地便成为法统观念上的崇高区域。商人灭夏，定要翻越中条占有汾运盆地，意义不仅是获得这片肥田沃土，还要在法统观念上最后征服夏人。从动态地理格局上观察，垣曲商城可能是商朝势力翻越中条的一个进退据点。

35. 下列作为文中画线部分的证据，错误的一项是

A. 山西南端的中条山山势和缓，并没有想象中的悬崖峭壁。

B. 中国古代习称“华夏”，而“华”与“夏”都与中条山有关。

C. 古人早已看出中条山与华山本为一体，只是被黄河隔开。

D. 考古学上代表夏朝的“二里头文化”地兼中条山南北两面。

解析：本题考查对关键句的理解能力和筛选信息的能力。正确选项为 A。画线句讲的是中条山与中国文明起源的关系，而 A 句只写了中条山的地势。山势之和缓与否和中条山成为中国文明起源的黄金地段没有直接关系。其他三项都在画线句的后面，与它形成了论点与论证的关系，所以都是正确的。

36. 根据上下文，在文中横线处填入最恰当的词语。

- A. 因而 B. 由此可见 C. 反之 D. 反而

解析：本题考查词语的辨析，侧重在具体的语境中选择最恰当的关联词语。正确选项为C。解题时注上下文所表达的意思和前后的贯通，此处讲商朝向北扩张，与晋国向南扩张不同，方向相反。另外三项在语句逻辑关系上也是不通的。

37. 下列理解符合原文意思的一项是

- A. 关于中条山脉如何对中国文明做出贡献的研究，至今仍然是一片空白。
B. 从地理空间关系的角度说，中条山的意义在于联结汾运盆地和黄河谷地。
C. 中条山北面的汾运盆地尽管群山环绕，比较封闭，仍不失为一片肥田沃土。
D. 商人要想在法统观念上灭夏，占有汾运盆地，垣曲无疑是一个必经之地。

解析：本题考查筛选并整合文中信息的能力。正确选项为C。其中的“群山环绕”、“比较封闭”、“肥田沃土”等信息，都能从原文中找到。A项错在“至今仍然是一片空白”。文章第二自然段有“有考古学家撰文，讨论中条山脉在资源上如何支持了夏族的兴旺。”证明对中条山在中国文明中的作用的研究并非空白。B项：原文第三自然段说“从地理空间的关系的角度说，山脉的意义则多余阻隔或护卫”，可知中条山在这方面所起的作用在于护卫，而非“联结”。“联结汾运盆地和黄河谷地”的作用，不是“从地理空间的角度”说的。D项：文章最后一段讲的是“垣曲商城可能是商朝势力翻越中条的一个进退据点”，并没有说它是“必经之地”。

38. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是

- A. 作为自然屏障的中条山成功地阻隔了商人的入侵，护卫着夏人的安全。
B. 相对而言，历史地理学界对“人河关系”的研究较为深入，取得了一定成果。
C. 晋人向南翻越中条，不仅具有改朝换代的政治意义，也是了不起的社会巨变。
D. 历史文献中关于“夏墟”和“有夏之居”的记载，说明夏族发祥于汾运盆地。

解析：本题考查根据文章内容进行推断和想像的能力，正确答案为B。从第二段末句“历史地理学家关于河流哺育古代文明的论述已经很多，而山脉如何对文明做出贡献，尚缺乏讨论”可推知。A

项：“中条山成功地阻隔了商人的入侵”不正确。第三段最后：“商朝势力曾向北扩张，虽有改朝换代的政治意义，但不算是了不起的社会巨变”说明这一扩张成功了。C项：原文提及“改朝换代”和“社会巨变”时，讲的是商朝翻阅中条山向北扩张，与晋国越中条山向南扩张不是一回事。两者虽然方向相反，但其意义并未形成对比关系。D项犯了因果失当的毛病。“有夏之居”在中条山的南面偏东，而汾运盆地则在中条山北面，不是一地，所以“有夏之居”不能成为“夏族发祥于汾运盆地”的论据。

(三) 阅读下面短文，回答下列四道题

《韩非子》说赛马的妙法，在于“不为最先，不耻最后。”这虽是以我们这样外行的人看起来，也觉得很有理。因为假若一开首便拼命奔驰，则马力易竭。但那第一句是只适用于赛马的，不幸中国人却奉为人的处世金针了。

中国人不但“不为戎首”，“不为祸始”，甚至于“不为福先”。所以凡事都不容易有改革；前驱和闯将，大抵是谁也怕得做。然而人性岂真能如道家所说的那样恬淡；欲得的却多。以此，人们也就日见卑怯了，既是“不为最先”，自然也不敢“不耻最后”，所以虽是一大堆群众，略见危机，便“纷纷作鸟兽散”了。如果偶有几个退转，因而受害的，公论家便异口同声，称之为傻子。对于“锲而不舍”的人们也一样。

我有时也偶尔去看学校的运动会。这种竞争，本来不像两敌国的开战，挟有仇隙的，然而也会因了竞争而骂，或者竟打起来。但这些事又作别论。竞走的时候，大抵是最快的三四个人一到决胜点，其余的便松懈了，有几个还至于失了跑完预定圈数的勇气，中途挤入看客的群集中；或者佯为跌倒，使红十字队用担架将他抬走。假如偶有虽然落后，却尽跑，尽跑的人，大家就嗤笑他。大概是因为他太不聪明，“不耻最后”的缘故罢。

所以中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒

的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。战具比我们精利的欧美人，战具未必比我们精利的匈奴蒙古满洲人，都如入无人之境。“土崩瓦解”这四个字，真是形容得有自知之明。

多有“不耻最后”的人的民族，无论什么事，怕总不会一下子就“土崩瓦解”的。我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。

（选自鲁迅《鲁迅全集·华盖集·这个与那个》，人民文学出版社，1981）

39. 在作者看来，下列选项中和“不为最先”含义不同的一句是

- A. 不耻最后
- B. 不为戍首
- C. 不为祸始
- D. 不为福先

解析：本题考查对词语的理解。正确选项为 A。“不为戍首”、“不为祸始”、“不为福先”和“不为最先”一样，都是不做“出头鸟”，宣传一种中庸、求稳的思想，都是作者在文中所批判的。“不耻最后”的意思是不认为跑在最后是耻辱，这是作者在文中所提倡的。

40. 下列各项中，不符合文意的一项是

- A. “不为最先，不耻最后”原来是赛马的妙法。
- B. “不为最先，不耻最后”被中国人取来做处世的诀窍。
- C. “不为戍首”、“不为祸始”宣扬的都是平庸求稳的思想。
- D. “锲而不舍”的人在公论家看来都是傻子。

解析：本题考查对文意的理解。正确选项为 B。文中第一段：“但那第一句是只适用于赛马的，不幸中国人却奉为人的处世金钉了。”第一句指的不是“不为最先”。后一句“不耻最后”不但不是中国人取来做诀窍的，反而是被弃置不用的。

42. 下列各项中，不符关于学校运动会描述的是

- A. 学校的运动会经常会出现打骂现象，因为各方常常挟有仇隙。
- B. 竞走时，有人为了不当落后者，甚至假装受伤。
- C. 一旦有人抵达终点，就会有运动员该当看客了。
- D. 运动会上的“不耻最后”者时会被大家嘲笑的。

解析：本题考查对信息的检索和理解能力。正确选项为 A。各项内容集中在文章第三段。原文：“这种竞争，本来不像两敌国的开战，挟有仇隙的……”运动会上时因为相互间会有竞争而打骂，并不是挟有嫌隙。

42. 下列说法符合文意的一项是

- A. 本文由《韩非子》赛马的妙法，联系到做人的诀窍，对“不为最先，不耻最后”的处世哲学作了深刻的剖析和批判。
- B. 竞技场的优胜者是可敬的，但冠军只有一个，所以即使是落后者也是值得敬佩的。
- C. “不为最先”造成了凡是都不容易有改革，谁都怕做前驱和闯将。
- D. “不耻最后”造成了缺乏坚持到底的人，敌人一来则土崩瓦解。

解析：本题考查对文章中心思想的理解。正确选项为 C。A 项，作者批判的是“不为最先”不是“不耻最后”。B 项不准确，敬佩的不是“落后者”而是“不耻最后”者，即虽然落后但坚持跑到终点的人。D 项“缺乏坚持到底的人”不是“不耻最后”造成的，相反，是不敢“不耻最后”造成的。

（四）阅读下面短文，回答下列四道题

奥林匹克运动的格言是“更快、更高、更强”，取得优异的运动成绩一直都是奥林匹克竞赛场上的不断追求。可是，在标枪的运动中，人们却通过精密的计算来降低运动成绩，这是什么原因呢？

在标枪的运动中，真正具有划时代意义的变革发生在 20 世纪 70 年代。人们经过多年的实践后发现，标枪的飞行距离与标枪的重心位置和外形有着直接的关系：在重心位置不变的前提下，通过改变标枪的外形，可以减少标枪与空气的摩擦，大大提高标枪的飞行距离。后来，在此基础上，人们又开始为不同水平的运动员制造不同米级的标枪。研究人员发现，如果投掷成绩 50 米的运动员设

计制造出 50 米的标枪，为投掷 90 米的运动员设计制造出 90 米级的标枪，那么，运动员就能取得较好的成绩。原因很简单，按照这种方式设计出的标枪，与运动员的水平相适应，可以使运动员更好地利用器械。标枪分米级理论的创立是田径投掷器材制造史上的一大创举，它为运动员投掷成绩的提高做出了巨大贡献。

1984 年，德意志民主共和国男子标枪运动员霍恩掷出了 104.8 米的成绩，在人类历史上首次突破了 100 米的大关。

就在人们为世界纪录一次次被打破而欢呼的雀跃时，一个新的问题出现了：当霍恩掷出 104.8 米的成绩时，田径投掷场地的长度不够用了，从场地一端飞出的标枪已经威胁到另一端的工作人员，甚至对看台上下的观众的人身安全也形成了威胁。

在这种形势下，国际田联希望通过修改标枪的规则以减少标枪的飞行距离。当时，国际田联面临着两种选择：一是增加标枪的重量，二是改变标枪有关设计的参数。前者受到教练和运动员的反对，因为如果增加标枪的重量，就会对运动员水平的发挥带来不良影星，而后者需要通过实验拿出可靠的数据才可以实施。

国际田联在进行了大量实验后拿出了令人信服的数据：_____。多年的实践证明，有关标枪规格的修改，不仅达到了减少飞行距离的目的，而且有效地规范了标枪落地的角度，减少了裁判员的工作难度。

(刘英剑《飞翔的限制》，摘自《小百科》2006 年 3 月 A)

43. 下边这几句话是最后一段横线上国际田联拿出的令人信服的数据，其正确的顺序应是

- ①这样可以增大空气的阻力
- ②仅仅将标枪的中心前移 4 厘米
- ③不改变标枪的重量
- ④同时缩小标枪前端的直径，加大标枪后段的直径
- ⑤从而降低了标枪的飞行能力
- ⑥使成绩下降 10%左右

- A. ③④②⑤①⑥
- B. ②⑤①⑥③④
- C. ③②④①⑤⑥
- D. ②③⑤①④⑥

解析：本题以语句衔接能力的方式考查对文章内容的理解。正确选项为 C。要注意语句间的逻辑关系。③承接前一段的内容，是修改标枪规格的前提条件。②④两句谈改革的具体方法。①句谈这样的原理。⑤⑥两句最后谈效果。

44. 依据原文，下列对标枪运动发展过程中重大事件的描述不正确的一项是

- A. 设计出与运动员的水平相适应的不同米级的标枪，大大提高了运动员的运动成绩。
- B. 德国标枪运动员霍恩掷出了 104.8 米的成绩。
- C. 在人类首次突破了 100 米的大关后，国际田联修改了标枪比赛的诸多规则，使标枪运动更规范、更安全。
- D. 在不增加标枪重量的情况下，通过改变设计参数，控制了标枪的落地角度，降低了运动员的运动成绩。

解析：本题考查对文章内容的掌握。正确选项为 C。C 项中“诸多比赛规则”不对，只是修改了标枪的设计参数。

45. 依据原文，下列哪一项不是人类历史上首次突破 100 米大关后所带来的问题？

- A. 运动员成绩越来越好，运动场地不够用了。
- C. 标枪运动员的卓越成绩威胁到了看台上观众的人身安全。
- D. 标枪场地上的工作人员越来越危险了。

解析：本题考查对文段内容的辨析和理解。正确选项为 B。文中并未提到霍恩是不可超越的。实际上，标枪设计参数被迫修改，证明霍恩是在不断被后辈超越着。

46. 依据文章提供的信息，下列对文意的理解，正确的一项是

- A. 标枪的飞行距离、重心位置和标枪的外形有着直接的关系
- B. 国际田联希望通过修改标枪的规则以减少标枪的飞行距离，遭到了标枪运动员的反对，因为他们想超越前人，不愿意减少标枪飞行的距离。
- C. 20 世纪 80 年代中期以前，裁判员的工作难度很大，因为标枪落地角度很难控制。
- D. 虽然背离了“更快、更高、更强”的奥林匹克运动的精神，但为了工作人员和观众的安全，不得不进行标枪规则的修改

解析：本题考查对文段内容的辨析和理解。正确选项为 C。由文章最后一句可知。A 项是混淆了三者的关系，应该是飞行距离受到重心位置和标枪的影响。B 项：运动员只是反对增加标枪的重量，并不反对修改规则。D 项：从文中看，对规则的修改并不能说是背离了奥运精神。

(五) 阅读下面短文，回答下列四道题

动物细胞生长繁殖的规律是左右对称发展。细胞系统左右两侧细胞的生长繁殖总是互相竞争，右侧增长引起跟左侧不对称不平衡，促使左侧细胞生长繁殖；其生长繁殖的惯性使其超过右侧，又促使右侧细胞生长繁殖以趋于平衡，就是在这样的“对称——不对称——对称”中，两侧竞相生长繁殖，直至成形。动物进化是由机体的不对称向两侧对称发展，而两侧对称发展正是从低级动物通向包括人类在内的高级动物的至关重要的一环。现在为多数人所知的最早的两侧对称多细胞动物化石，是在距今 5.4 亿年前的寒武纪地层中发现的。大量的多细胞动物化石在寒武纪地层中的发现，表明地球上的生命在这个时期发生过一次大规模的演化，古生物学家称之为“寒武纪大爆发”。1909 年，在加拿大落基山脉的布尔吉斯页岩中，发现了 5.15 亿年前的软体组织动物化石，证明现生动物界的所有门类在寒武纪时已经出现。

然而，2004 年 11 月我国古生物学家在贵州瓮安县北斗山区的岩石层中，发现了 5.8 亿年前生活在海洋中的两侧对称多细胞动物的化石。这一新发现在古生物学界激起了巨大的波澜，为我们翻开了地球早期生命演化史册的重要一页，首次将两侧对称动物化石的可靠记录提前约 4000 万年而到了寒武纪之前。

北斗山区发现的化石中的这种多细胞动物非常小，它的体长只有 0.2 毫米，还不及两根头发丝的宽度，肉眼无法看清，只能通过显微镜观察。尽管这一古老动物躯体很小，科学家还是辨别出了它内部的几个器官：一对体腔和成对排列的感觉窝，消化道前端有向腹部开口的口部和紧接其后为多层构造的咽壁所包绕的咽道等。它的形状像是压扁了的龟壳，机体由外胚层、内胚层和完全中胚层组成。它的组织构造的复杂性表明它已经处于成年期的发育阶段。这一化石是迄今为止已知的最古老的真体腔两侧对称动物化石的代表，而真体腔动物的起源至今仍是科学之谜。

由于这种两侧对称动物很小，它所生存的时期又非常特殊，相当于地球演化过程中严冬刚刚过去、早春悄然而至的瞬间，于是我国古生物学家就将这一化石命名为“小春虫”，并冠以化石产地名，称为“贵州小春虫”。

47. 下列关于“小春虫”的说法，不正确的一项是

- A. “小春虫”是我国古生物学家在贵州发现的 5.8 亿年前的两侧对称多细胞动物化石。
- B. “小春虫”是在比多细胞动物大规模演化的寒武纪还早的岩石层中发现的。
- C. “小春虫”化石是根据这种动物的体形特点和它生存的时期、季节、地点来命名的。
- D. “小春虫”这种动物的外形像压扁的龟壳，它虽然很小，但已经有了三胚层的构造。

解析：本题考查信息的筛选和整合能力。正确选项为 C。C 项中，“小春虫”的命名与生存的“季节”无关。文中“严冬刚刚过去、早春悄然而至”是对生存时期的一个比方。

48. 关于发现“小春虫”化石的意义，下列表述错误的一项是

- A. 可以作为否定“寒武纪大爆发”理论的一个有力的例证。
- B. 翻开了地球生命进化史研究的新一页。
- C. 验证了动物细胞生长繁殖总是左右对称发展的自然规律。

D. 首次将两侧对称动物化石的可靠记录推到了 5.8 亿年前。

解析：本题考查理解句子并筛选信息的能力。正确选项为 A。A 项无中生有，文中并未有以此否定“寒武纪大爆发”理论的相关内容。

49. 下列理解与表述，不符合原文意思的一项是

A. 文中介绍了我国迄今发现的最古老的两侧对称动物化石“小春虫”的有关情况，包括它的组织构造、命名由来以及这一发现的重大意义。

D. 1909 年加拿大落基山脉发现的 5.15 亿年前的软体组织动物化石，有力地证明了“寒武纪大爆发”理论。

C. 称“小春虫”为两侧对称动物，是因为它的外形、内部器官呈对称状态，其内部器官的对称主要表现为具有一对体腔和成对排列的感觉窝。

D. “小春虫”这种两侧对称多细胞动物，组织构造相当复杂，已经处于成年期的发育阶段，表明这种动物已经生长成形。

解析：本题考查理解句子并筛选信息的能力。正确选项为 D。“相当复杂”夸大其词，“生长成形”属于对“成年期”的误解。

50. 根据文中信息，以下推断不正确的一项是

A. 研究以“小春虫”为代表的多细胞动物化石，将有助于我们探索人类起源的奥秘。

B. “小春虫”已经具有了原始状态的感觉器官，表明它具备了对外界的感应能力。

C. “小春虫”可能是通过位于消化道前端的口部和紧接其后的咽道来获取土壤中养料的。

D. “小春虫”的发现，表明真体腔可能是两侧对称动物的一个特征，这将为研究真体腔动物的起源提供重要线索。

解析：本题考查根据原文信息进行推断的能力。正确选项为 C。C 项中说“获取土壤中养料”缺乏依据，文中没有“土壤养料”的相关内容。